

નાનાં બાળકોની ગૃહ
કેળવણી.

ભાગીલાલ કે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગવર્નમેંટ કૌશલશિકા વિભાગ]

અવધાનક્રમ ૭૪૭૩

આંક

પુસ્તકોની નકલ ગાંધી બાઇબ્લો ૨૯૬૫૫૫૫૫૫

નિર્ણય ૨૧/૬

નાનાં બાળકોની ગૃહ કેળવણી.

લેખક તથા પ્રકાશક,

ભોગીલાલ કેશવલાલ પટવા.

બી. એ.; એસ. ટી. સી. ટી,

આસીસ્ટન્ટ માસ્ટર,

મહાલક્ષ્મી ટ્રેનિંગ કોલેજ શેરવિમેન.

અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૨ જી.]

સને ૧૯૧૬

[પ્રત ૫૦૦.

“ શ્રી સત્યપ્રકાશ ’ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં ડાહ્યાભાઈ શકરાભાઈ
ગાંધીએ છાપ્યું, (ખાડીઆ) અમદાવાદ.

કિંમત રૂ. ૦-૧-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાત લેખકોના મહામંડળ દ્વારા.

સહભાગ્યે, હાલમાં ગુજરાતી ભાષામાં સ્ત્રી ઉપયોગી પુસ્તકો લખવા તરફ ઘણા સન્નિવેશ પ્રેરાયા છે. છતાં આપણા સ્ત્રીવર્ગમાંનો ઘણોજ થોડો ભાગ તે પુસ્તકોનો લાભ લઈ શકે છે. કારણ, જે નાના ભાગને પુસ્તકો વાંચવા મળી શકે એમ હોય છે, તેમાંનાં કેટલાંકને ભાષાની મુશ્કેલી નડે છે, જ્યારે કેટલાંકને વાંચવાની અનુકૂળતા હોતી નથી. અનુકૂળતાવાળાં પણ ઝીણા ટાઇપથી છાપેલાં, મોટાં પુસ્તકો વાંચતાં કંટાળે છે. આ રીતે ફક્ત બહુજ નાનો કેળવાયેલો વર્ગજ તે વાંચી શકે છે. વળી આપણા સમાજની આર્થિક સ્થિતિ પણ એટલી બધી નબળી છે, કે સારા વાચન માટે આઠ આના કે રૂપિયા જેટલી કીંમતનું એક સ્ત્રી ઉપયોગી પુસ્તક પણ તે ખરીદી શકતો નથી. ઘણા તો તેવું પુસ્તક ખરીદવાની દરકાર પણ કરતા નથી. આવી રીતે સામાન્ય અને ગરીબ વર્ગની સ્ત્રીઓ, જેમને ખાસ જરૂર છે, તેમના સૂધી તો આપણાં સ્ત્રીઓ માટે ખાસ લખાયેલાં પુસ્તકો ભાગ્યેજ કોઈ અપવાદરૂપ હાજરમાંજ પહોંચી શકે છે.

આ ઉપરથી એમ લાગે છે કે સ્ત્રી ઉપયોગી જ્ઞાનના ઘણા વિષયો લેગા કરી એક મોટું પુસ્તક છપાવવા કરતાં, જે દરેક વિષય જુદો જુદો નાના પુસ્તકના આકારમાં, સાદી ભાષામાં મોટા ટાઇપથી છપાવી બહાર પાડવામાં

આવે તો તેથી જ્ઞાનનો વધુ પ્રસાર થઈ શકે. ઘણી મધ્યમ વર્ગની સ્ત્રીઓ પણ ૩૦ થી ૪૦ પાનાની મોટા ટાઈપની ચોપડી ગમે ત્યારે કુરસદ કહાડી વાંચી શકે. વળી કેટલાક પરોપકારી ગૃહસ્થોને. આવાં હલકી કીંમતનાં પુસ્તકોની ૧૦૦-૨૦૦ નકલો પાંચ—દસ રૂપીયામાં લઈને પોતાની જ્ઞાતિમાં અથવા મહેલ્લામાં વહેંચવા કે લેહાણી કરવા અનુકૂળતા થાય. અને આવી રીતે સસ્તું પણ ઉપયોગી સાહિત્ય વિના મૂલ્યે ઘણી બેનોને મળી શકે.

આવા હેતુથી મુંબઈમાં ભગિની સમાજ તરફથી પત્રિકાઓ બહાર પાડવામાં આવે છે. તેમજ રા. ચીતળીયાએ પણ કાંઈક તેવોજ પ્રયાસ શરૂ કર્યો છે. આવા પ્રયાસ ઘણે ઠેકાણે થાય અને તેથી સામાન્ય વર્ગમાં ઉપયોગી જ્ઞાનનો પ્રસાર વધુને વધુ થતો જાય ત આપણા ખરા સંસારસ્થાના માટે આવશ્યક છે. આવા વિચારોથી, આ વિષય ઉપર બીજાં પુસ્તકો લખાયેલાં છે, છતાં આ લઘુ લેખ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે.

દશા શ્રીમાળી મેશ્રી વણિક મિત્રમંડળ તરફથી મને એક વ્યવહારોપયોગી વિષય ઉપર ભાષણ આપવાની સૂચના થતાં, મેં મારા શિક્ષક તરીકેના બાળ સ્વભાવના અભ્યાસ ઉપરથી, પિતા તરીકેના અનુભવ ઉપરથી તેમજ બાળકો તરફની કુદરતી મમતાને લીધે આસપાસના અવલોકનથી “ નાનાં બાળકોની ગૃહ કેળવણી ” એ વિષય પસંદ કર્યો. આપણામાં ગૃહ કેળવણી જેવું કાંઈ છેજ નહિ. છોકરાંઓ

તેમની મેળે જેવાં થાય તેવાં ખરાં. તેમને માટેની સાધારણ બાબતોમાં સંભાળ રાખવામાં પણ ધ્યાન અપાતું નથી. તેથી આ બાબતના જ્ઞાનની જરૂર માટે તો સવાલજ નથી.

આ લેખ સામાન્ય જન સમાજ માટે હોવાથી વિષય ઉપરના ફક્ત મૂખ્ય મુદ્દાજ રજૂ કર્યા છે. ખાસ કરીને અમદાવાદની દશા શ્રીમાળી જ્ઞાતિની સ્થિતિ ધ્યાનમાં રાખીને તેને અનુકૂળ થાય તેવી રીતે ઘણી ખરી સાધારણ અનુભવમાં આવતી બાબતો દાખલ કરી છે. તે ઉપરાંત સૌ. શારદા સુમંત મહેતા બી. એ. ના “બાળકોનું ગૃહશિક્ષણ” નામના પુસ્તકમાંથી પણ કેટલીક મદદ લીધી છે. તે માટે તેમનો ઉપકારી છું. હું સર્વે બંધુઓ તથા બહેનોને તે પુસ્તક વાંચવા ભલામણ કરું છું.

આ વિષય મિત્ર વર્ગને ઘણો પસંદ પડ્યો અને તે છપાવી જ્ઞાતિમાં વહેંચવા માટે મને આગ્રહ થયો, અને તેવી અનુકૂળતા મંડળેજ તુરત કરી આપી માટે મંડળનો આ તકે હું આભાર માનું છું. આ દિશામાં આ મારો પ્રથમ પ્રયાસ છે. જો આ પ્રયત્નને કંઈક સફળતા મળી છે એમ લાગશે તો આગળ ઉપર આવો પ્રયાસ ચાલૂ રાખવા ઇચ્છા છે. આટલો ખુલાસો કરી વાંચક બંધુઓ અને બહેનોને આ નાના લેખની તૂલના કરવાનું સોપું છું.

સારંગપુર તળીયાની પોળ

અમદાવાદ.

ભાદરવા સુદી ૫

સંવત ૧૯૭૨.

ભોગીલાલ કેશવલાલ પટવા.

નાનાં બાળકોની

ગૃહ કેળવણી.

બાળકો આપણી અમૂલ્ય થાપણ છે, આપણાં રત્નો છે “ બા દીવા ” છે, “ ચોરડાનું ગૃહ કેળવણીની અજવાળું ” છે, બાળકોજ મોટાં જરૂર. થઇને મનુષ્ય થવાનાં છે, જગતની આશા બાળકો ઉપરજ છે, કારણ જનસમૂહના કલ્યાણનો આધાર સદ્વર્તનશાળી બાળકો ઉપરજ છે. આ પ્રમાણે, જ્યારે સૃષ્ટિકર્મમાં બાળકનું મહત્વ આટલું બધું છે ત્યારે આપણી આસપાસ નજર કરીએ છીએ તો દીલગીરી સાથે માત્રમ પડે છે કે આપણા સમાજમાં આવા મહત્વના વિષય સંબંધી એટલું બધું અજ્ઞાન છે કે ફક્ત જનાવરની માફક છોકરાંઓ ઉછિરી મોટાં કરવાં એટલામાંજ મનુષ્ય કર્તવ્ય પૂર્ણ થતું હોય એમ મનાય છે. કેળવણીથી માટી, વનસ્પતી, ધાતુઓ, તથા જનાવરો પણ સૂઘરે છે, તો ખરેખરી રીતે આપણી દરેકની સહુથી પહેલી ફરજ આપણાં બાળકો સદ્વર્તનશાળી થાય તે ઉપર

પૂરતું લક્ષ આપવું તે છે. અને આટલા માટેજ ગૃહકેળવણીની જરૂર છે.

બાળ કેળવણી ખરી રીતે તો ગર્ભમાંથીજ શરૂ થાય છે. અભિમન્યુ, પ્રહ્લાદજી, તથા નેપો- બાળકેળવણીની લીઝન વિગેરેને ગર્ભમાંથીજ સંસ્કાર શરૂઆત. પડયાનું સુવિખ્યાત છે. ગર્ભમાંજ બાળકને માના ગુણસ્વભાવનો મોટે ભાગે વારસો મળે છે. પણ આ લેખમાં તો બાળકના જન્મ પછી તે પાંચ વરસનું થાય ત્યાં સૂધીમાં તેનું ચારિત્ર ઘડાય અને ભવિષ્યમાં તે સદાચારી થઈ જનસમાજને ઉપ-યોગી થઈ પડી પોતાની સાથે બીજાની ઉન્નતિ સાધી શકે તેટલા માટે માબાપોએ ઘરમાં શીશી સંભાળ રાખવી જોઈએ તે વિષેજ આપણે વિચાર કરીશું.

સામાન્ય કેળવણી.

જન્મ પછી બાળક ઉપર સૌથી પહેલી અને સૌથી મજબુત અસર માતાની થાય છે. માતાની અસર. “ માતા સૌ શિક્ષક બરાબર છે.” સુશલ અને કેળવાયેલી માતા જેટલું કરી શકે, તેના દસમા ભાગનું બીજું કોઈ ગમે તેટલી મહેનતથી પણ કરી શકે નહિ. દુનિયામાં થયેલા ઘણાખરા મહાન પુરૂષો તેમની માતાની બાળ કેળવણીનેજ આભારી

છે. દેશને આબાદ કરવાની સરસ રીતતો માતાને જ્ઞાન દેવાની છે એમ મહાન નેપોલીયન કહે છે. માટે સ્ત્રી કેળવણીની જેટલી હિમાયત કરીયે તેટલી ઓછી છે.

નાનાં બાળકોને નીતિમાન કે અનીતિમાન બેમાંથી એકપણ વર્ગમાં મૂકી શકાય નહિ.

શુભ સંસ્કારો. બાળકોનાં મગજ કોરાં હોય છે, તેમાં જે સંસ્કારો પહેલવહેલા પડે છે તેની ઘણીજ મજબૂત છાપ બેસી જાય છે. અને તે લાંબા વખત સૂધી ખસતા નથી, પાછળથી તેમને દૂર કરવા લગભગ અશક્ય છે. કોરા કપડા ઉપર જેવો પાકો રંગ ચઢાવવો હોય તેવો શરૂઆતમાં ચઢી શકે છે, પણ એકવાર કપડું અમુક રંગથી રંગાયા પછી જો તે રંગ દૂર કરવો હોય તો થઈ શકતો નથી, અને થાય છે તો ઘણીજ મહેનત પડે છે. માટે બાળકોનાં મીણ જેવાં મગજ ઉપર પહેલેથીજ સારા સંસ્કાર પડવા દેવા. તેમને નીતિમાન કે અનીતિમાન—દૈવી કે આસુરી બનાવવાં આપણાજ હાથમાં છે.

બાળકોમાં અજબ પ્રકારની અનુકરણ કરવાની શક્તિ હોય છે, (રેલવે એન્જીનનો અવાજ અનુકરણ શક્તિ. બિલાડીનો સાદ, રોવું ફૂટવું વિગેરે) માટે મા બાપે અને ખાસ કરીને માતાએ

તો એવું આચરણ રાખવું જોઈએ કે જેથી બાળક ઉપર શુભ સંસ્કારોજ પડે બાળક સાંભળે તેવી રીતે ક્રોધ ભરેલાં વચનો કે અપશબ્દો બોલવા નહિ, ક્રોધની નીંદા કરવી નહિ કે બાળકને ક્રોધની ચર્ચા બોલવા મોકલવું નહિ. નાનપણથીજ ચારે બાજુએ કંઈ ગંદવાડ, અવ્યવસ્થા કે દુરાચાર તેની નજરે પડવાજ ન દેવો પણ જ્યાં જ્યાં તે નજર નાખે ત્યાં સ્વચ્છતા, વ્યવસ્થા અને સદાચાર જ દેખે તેમ કરવું કે જેથી તેના મગજ ઉપર સારી છાપજ પડે, અને તેથી તેને પોતાની મેળેજ ખરાબ ગમશે નહિ. (નાનપણથી જામણું પહેરનારને નાગા ફરતા બાળક તરફ તિરસ્કાર ઉપજશે,) અને ખરાબને ધિક્કારતાંજ શિખશે. બાળક ક્રોધી, ચીઢીયું, ગંદુ, બેદરકાર કે ઢંગધડા વગરનું થાય તેમાં ફક્ત માઆપનોજ દોષ છે. કારણકે બાળક તો માઆપની ઝીણી ઝીણી બાબતોનું પણ અનુકરણ કરે છે. (ચરમા પહેરવાં, છીંકણી સુંઘવાના ચાળા કરવા.) અને એકનું એક આચરણ વારંવાર કરવાથી તેની ટેવ બાળકમાં બંધાય છે. આટલા માટે ખાસ જરૂરનું છે કે જો છોકરાંને સદાચારી બનાવવાં હોય તો તેમને હલકા નોકરાને ન સોંપતાં સંસ્કારી માઆપોએ પોતેજ ઉછેરવાં.

સામાન્ય રીતે બાળકને નવું નવું જાણવાની જુજાશા બહુજ હોય છે, તેથી તે વારંવાર

ઉત્સાહ વધારવો તરેહવાર સવાલો પછે છે. આવી
આનંદી રાખવાં. વખતે તેના વિચિત્ર સવાલોથી કાયર
નહિ થતાં તેની રમૂજમાં ભાગ લઇને

યુક્તિ પૂર્વક સરળ જવાબ દેવા. (સ-ચાંદો કોણે બનાવ્યો ?
જ-જે પરમકૃપાળુ ભગવાને તને બનાવ્યો તેણે. સ-આ કાચનો કકડો
શા કામનો છે ? જ-કાગળો પવનથી ઉડી ન જાય માટે તે ઉપર
ભાર મૂકવાના કામનો સ-પથ્થર ના ચાલે ? જ-ચાલે, પણ ટેબલ
પર સારો ન દેખાય. સ-આ રાતો કાગળ શાનો છે ? જ-સાહીચુસ,
કાગળ ઉપર સાહીથી લખીએ પછી સાહી ઝટ સુકવવાના કામમાં
આવે છે, સ-કેવી રીતે ? જ-આવી રીતે, એમ કહીને કરી બતાવવું) બને
તેટલી વસ્તુઓની ફક્ત મ્હોંએથી સમજણ આપવા કરતાં તે
પ્રત્યક્ષ ચાલૂ કે કુદરતી હાલતમાં (ફૂલ ઝાડ ઉપર) બતાવવી.
વર્ણન કરવું તે જ્ઞાન ઓછીતું આપ્યા જેવું છે. જાતે જોવાથી
તુરંત ખરો ખ્યાલ આવી જાય છે (રેલવે, ખરૂં ગીતી) અને
જ્ઞાન જાતે મેળવેલું થાય છે. હમેશાં બાળકનો ઉત્સાહ જા-
ળવી રાખવા તથા નવું જાણવાનો તથા કંઈક કામ કર-
વાનો ઉમંગ વધારવા પ્રયત્ન કરવો. બાળકના મ્હોં ઉપર
ઉમંગ છવાયેલોજ રહેવો જોઈએ તે સાક્ષાત આનંદની
પ્રતિમાજ જોઈએ. તેનો ઉમંગ કદી પણ દાબી દેવો
નહિ. કદી દીલગીરી બતાવવી નહિ તેમજ જોર જુલમ કે
દબાણ કરવું નહિ, કારણ જોકે બાળક કુમળીડાળીની માફક
વાળી શકાય તેવાં છે, તે પણ તેમને દબાણ અપ્રિય છે.

તેથી તો તેનો ઉત્સાહ દબાઇ જાય અને ફરીથી કાંઈ પૂછતાં અચકાય. તેમની સાથેના સામાન્ય વ્યવહારમાં તેમને આપણે આપણાં ખરોખરીયાં ગણીએ છીએ એમ તેમને લાગવા દેવું. બાળક હળી જવાથી મા બાપની સત્તાને વધુ તાબે થશે અને પોતાને પૂછવાના પશ્નો ખુલાસેથી પૂછી શકશે. તે નિષ્ક્રિય થાય તેવું કામ કદી તેને સોંપવું નહિ. તેવું કામ તેનાથી ન થવાથી તે નિઃસ્વાહી બને, માટે સહેલું કામ સોંપવું. ફક્ત કોઈવારજ તેને અશ્વલ દોડાવવી પડે તેવું જરા કઠણ કામ સોંપીએતો વાંધો નહિ. તેના મોં ઉપર કંટાળો, ઉદાસીનતા, આશિયાણાપણું, કે નિરાશાની છાપ નાનપણમાં બેસી જવી ન જોઈએ. તેને સમજણ ન પડે તેવી બાબતો તેના મગજમાં પેસવા દેવી જ નહિ, તેથી બુદ્ધિ મંદ પડી જાય માટે ફક્ત સ્વાભાવિક મગજ શક્તિઓને ખીલવવામાં મદદ કરવા તેના દરેક કાર્યમાં આનંદ પૂર્વક રસ લેવો, તેથી તેના ગુણો જાગૃત થાય. (બાળક રમકડાં ગોઠવે અને તે જોવા બોલાવે તો તુરત આનાકાની વગર ખુશીથી જઈને જોવાં અને પોતાની ખુશાલી બતાવવી. નાની હોડી તરાવવા ઇચ્છે તો મદદ કરવી. પીપળાના પાનની પીપુડી બનાવી આપવી.)

કોઈવાર બાળકની ભૂલ થાય તો તેને પ્રશ્ન પૂછીને કાયર કરવું નહિ. બાળકને પોતે અજ્ઞાન માન લાગ ન છે એવું કબુલ કરવું ગમતું નથી. જે કોઈ કરવું. બાળક તેને અપ્રીય હોય અને જે તેને

સાંભળવાની ઈચ્છા ન હોય તે વાત ઉ-
ડાવવાનો તે પ્રયત્ન કરશે. કોઈના દેખતાં બાળકને ધમકા-
વવું નહિ, કારણ તેને ખોટું લાગે છે. જો કાંઈ વાંક આવે
તો આપણે હિલગીર મ્હોં કરી સહેજવાર પછી પાછું તેને
માયાથી હસીને બોલાવી મીઠા શબ્દોથી શીખામણ દેવી.

કોઈ પણ જાતની બક્ષિસની લાલચ આપીને અથવા
ખોટું પટાવીને કદી પણ કોઈ કામ કરવાની ટેવ પાડવી
નહિ. કહ્યું કર્યાથી તેમનાં વખાણ થાય છે અને માખાપ
ખુશી થાય છે એવો ખ્યાલ તેમનામાં હમેશાં રહેવા દેવો.

શિખામણની ધાતો બોલાવવાથી બાળકને કયું સાફ
અને કયું ખોટું તે સમજવાનું મળે છે, માટે તે બોલા-
વવાનો અસલી રીવાજ પસંદ કરવા જેવો છે. (ભણે ગણે
તે વેપારી ના ભણે તે ભીખારી, વિગેરે.)

ટુંકામાં બાળકમાં રહેલા દૈવી અંશને પોષી તેની
ખીલવણી કરવા જેમ અને તેમ વહેલી સારી ટેવો તેને
પાડવી. ખરાબ અંશ પ્રથમથીજ દાબવો જોઈએ.

કેળવણીના પ્રકાર.

(૧) શારીરિક, (૨) માનસિક એટલે બુદ્ધિની (૩)
નૈતિક અને ધાર્મિક. આ દરેક બાળકને હમેશાં રમજ મળે
તેવી રીતે આપવી જોઈએ એ વાત કદી પણ નજર બહાર
થવા દેવી નહિ,

શારીરિક.

સર્વેથી પહેલી અગત્ય શારીરિક ઠેળવણીની છે. તં-
દુરસ્તી સારી હોય તો બુદ્ધિબળ સહેલાઈથી વધી શકે છે.
નબળા બાંધાનાં બાળકોનાં મન પણ નબળાં પડી જાય છે.
બાળકનું શરીર કોમળ હોવાથી આખા જન્મભર માટે શા-
રીરિક શક્તિઓ વધારવાનો આ ખરેખરો સમય છે. બચ-
પણમાં બાળકના શરીરમાં ઝપાટાબંધ વધારો થઈ શકે છે
અને તેનો પૂરેપૂરો લાભ બાળકને લેવા દેવો. આ માટે
ચાર બાબતો પર ખાસ લક્ષ આપવાનું છે. રમત-કસરત,
ખોરાક, કપડાં અને સ્વચ્છતા.

બાળક માટે તો રમત એજ સૌથી સરસ કસરત છે.

ધાવણી ઘુઘરો નાનાં ડંબેલ્સ જેવાં હોવાથી
રમત-કસરત તે ફેરવતાં બાળકને અન્નાણુતાં સારી
કસરત મળે છે. બાળકને હરવું-ફરવું
ઘણુંજ પ્રીય છે માટે તેને તેમ કરતાં રોકવું નહિ. સારી
સંગતમાં, કોઈને ઈન્ના ન થાય તેવી રીતે છૂટથી જેટલો
વખત અને જે જે રમત તેને રમવી હોય તે રૂતુ અનુકૂળ
હોય તો રમવા દેવી. રમતમાં પણ દબાણ ન જોઈએ. જોર-
બુલમથી કસરત કરાવવાથી પણ શરીર બગડે છે. રમકડાં થોડાં
આપવાં, તે ધાર કે અણીવાળાં ન હોવાં જોઈએ. બાળકને દરેક
ચીજ મ્હોંમાં નાખવાની ટેવ હોય છે, માટે રમકડાં ઝેરી કે

નુકસાનકારક રંગનાં ન જોઈએ. બાળકને બહાર જવાનું ઘણું મન થાય છે માટે બને ત્યારે ફરવા બાગબગીચામાં લઈ જવાં જેથી આનંદ તથા સ્વચ્છ હવાના લાભ સાથે તેને ઘણું જોવાનું મળે. (યુરોપીઅન બાળકો હમેશાં સાંજે છૂટાં ખુલ્લી હવામાં રમતાં હોય છે તેથી ઘણાં આનંદી અને તંદુરસ્ત રહે છે), છ મહિનાની અંદરના બાળકને ૧૬ કલાક, વરસની અંદરનાને ૧૪ કલાક, ત્રણ વરસ સૂધીનાને ૧૨ કલાક અને તે ઉપરનાંને ૧૦ કલાકની ઉંઘની, વૈદકશાસ્ત્રના નિયમ મૂજબ, શરીર વૃદ્ધિ, આરોગ્ય, અને આરામ માટે જરૂર છે. તેમને સવારે મોડા સૂધી ઉંઘવા દેવાં નહિ, પણ વહેલા સૂઈ જવાની અને સવારે વહેલા ઉઠી હાથ મોં ધોઈ નહાવાની ટેવ પાડવી. તેથી કુદરતી રીતે તેમનામાં ચપળતા વધશે. તેમને કદીપણ ઉબાગરો કરાવવો નહિ તેમજ સવારે મોડા સૂધી ઉંઘવા દેવાં નહિ.

ખોરાકની બાબતમાં ખાસ સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. હદ ઉપરાંત માયાથી બાળકને બગાડવું ખોરાક નહિ. નાનાં છોકરાંને ગળપણની જરૂર સહેજ વધારે છે પણ તે ઘણું આપવાથી તંદુરસ્તી ઉલટી બગડે, કરમ પડે, પેટ વધી જાય, અને શરીર પીળું પડી જાય છે. તેને હમેશાં બૂખ લાગવા દેવી. જમતાં પહેલાં પુષ્કળ કસરત મળવી જોઈએ. જમવાનો વખતજ

એવો રાખવો કે ભૂખ લાગ્યા પહેલાં જમવું પડેજ નહિ. નાનાં છોકરાંને દિવસમાં ચારવાર ખાવાની જરૂર છે, પણ તે નિયમસર નીમેલે વખતેજ ખવરાવવું. કોઈ કાંઈ ખાવાની વસ્તુ આપવા માંડે તો તે લેવાય નહિ. માખાપની રજા લઈ આવવી. લેવી પડે તો માખાપની રજા અને જાણ વગર ખવાયજ નહિ. માએ તે ચીજ લઈ પાછી નીચમિત વખતે ખાવા આપવી. બાળકે શું શું, કેટલું અને કંઈ કંઈ વખતે ખાધું છે તે બધું માની પૂરેપૂરી જાણમાં હોવું જોઈએ. આખો દિવસ જે તે મ્હોંમાં ઓર્યા કરવું, કે જેથી ભૂખ્યું કે ધરાયું જણાયજ નહિ તે જરાએ પસંદ કરવા જેવું નથી. ચાહ, કોફી, કોકો તથા સોપારી ઘણાં નુકસાન કારક છે, માટે તે ચીજોની ટેવ પાડવી નહિ એટલુંજ નહિ, પણ તે ચીજો છોકરાંથી લેવાય નહિ તેવો ખ્યાલ તેમના મનમાં બેસાડવો. એકવાર આપીશું તો બાળકો તે ચીજો ફરીથી માગશે, માટે તેમનો સ્વાદજ ચખાડવો નહિ. બાળકની તબીયત નાબુક હોય તે સિવાય બાવા અભાવા કરવા દેવા નહિ. તેને ઉતેજન આપવું નહિ. જે પીરસ્યું હોય તે ખાવુંજ પડે, છાંડવું નહિ, વિગેરે ટેવો નાનપણથી પાડી શકાય. તેમ છતાં સંન્યાસીની માફક સ્વાદ વગર જમે તેમ લેગો કરીને ખોરાક ખવરાવવો નહિ, પણ તે સ્વાદથી જમે તેમ કરવું. સ્વાદથી જમવાથી મ્હોંમાં રસ ઉત્પન્ન થાય છે તે અન્નને જલદીથી પચાવી દે છે. અતિ-

શય ખોરાકથી નુકસાન છે માટે બાળકને કેટલા ખોરાકની જરૂર છે તે આપણેજ નક્કી કરવું. છેવટે 'ખાનપાનને ખાતર જીંદગી નથી પણ જીંદગીને ખાતર ખાનપાન છે' એ કહેવત હમેશાં ધ્યાનમાં રાખવી.

બાળકને કપડાં ઢીલાં પહેરાવવાં જોઈએ. ઘણાં કપડાંથી ઉલટું નુકસાન છે. પૂરતી સંભાળ રાખી કપડાં સૂર્યનો સાધારણ તાપ તથા ઠંડી સહન કરવાની ટેવ પાડવી નાનપણથી ઘણું નાનુક ના બનાવી દેવું. કપડાં રૂતુને અનુકૂળ, સાદાં પણ સ્વચ્છ જોઈએ. કપડાં બદલાવવાની બાબતમાં આળસ રાખવી નહિ શિયાળામાં હોઠ, ગાલ, હાથ પગ ફાટી ન જાય તેની સંભાળ લેવી બાળકને કઢીપણ વસ્ત્ર વગર તો નજ રાખવું.

ખાવાની વસ્તુઓ ઉપર માખી કે જીવ જંતુ એસે નહિ કે તે ભોંય પડીને ધૂળ કે કસ્તર વાળી ન થાય સ્વચ્છતા તે જોવું. (ઘણીવાર બાળકો ગાંડીયા વિગેરે ભોંય ઉપર રગદોળી મેલા કરીને મ્હોંમાં ઘાલે છે.)

ખાતી વખતે આખા શરીર કે પેટ ઉપર રેલા ન ઉતરે અને ગંદવાડ ન થાય તેવી સંભાળ લેવી. એકવાર ટેવ પડ્યા પછી બાળક પોતેજ દરકાર રાખશે. કપડાંને ડાઘા ન પાડે, ધૂળમાં રમે નહિ અને પોતેજ કપડાં સ્વચ્છ રાખતાં શીખે તે તરફ લક્ષ આપવું. ઝલલાની

ઝહોંયથી નાક મ્હોં કે હાથ હોવાની ટેવ પડવા દેવી નહ. તેમને સ્વચ્છ રાખવાં, અને સ્વચ્છ રહેવાની ટેવ પાડવી. ઇંચેજીમાં કહેવત છે કે સ્વચ્છતા પવિત્ર દીવ્ય અંશ છે.

ઘણાં બાળ મરણો માતાઓની અજ્ઞાનતાને લીધે થાય છે, માટે હલકી નિર્દોષ ઘરગથ્થુ દવાઓનું જ્ઞાન માતાઓને આવશ્યક છે. બાળકને આળસુ થવા ન દેતાં ચપળ અને અને ઉઘોગી બનાવવું, તેનામાં કામ કરવાનો ઉમંગ જાગૃત રાખવો, તેની ચીજો (છત્રી) તેની પાસે જ ઝલાવવી અને (ચાકર પાસે નહિ) રમકડાં તેની મેજેજ વેગળાં મૂકવા દેવાં. માબાપને પાણી ભરી આપવું, કોઈ નાની ચીજ લઈ આવવી, આવી આવી ટેવો તેને પહેલેથી પાડવી.

માનસિક કેળવણી.

બાળક જ્ઞાન મેળવવા પહેલ વહેલો કાનનો ઉપયોગ કરે છે. તેના ઉપર સંગીતની અસર તુરત શરૂઆત થાય છે. (હાજરું) પણ બાળક મોટા અવાજથી ચમકે છે. નાનપણમાં મોટા ઘડાકા સાંભળવાથી બાળકો ખડેરાં થઈ ગયાના દાખલા પણ બનેલા છે. ત્યાર પછી નજર માંડતાં શીખે છે, અને આંખનો ઉપયોગ જ્ઞાન મેળવવામાં શરૂ થાય છે. છ મહીના સૂધી આંખો કાચી ગણાય છે તે અરસામાં

આંખો ઉપર સખત તેજ પડે તો આંખો નળળી પડી જાય છે માટે બાળકની આંખો ઉપર બહુ તેજ આવવા દેવું નહિ. આંખ અને કાનની મદદથી વિચાર શક્તિ ખીલવા માંડે છે અને સ્પર્શની શક્તિનો ઉપયોગ શરૂ થાય છે. બાળક જુદી જુદી વસ્તુઓ હાથમાં લઇને તે પોતાની આંગળીઓ વડે તપાસે છે અને હવે વસ્તુઓનું અવલોકન શરૂ કરે છે. બાળકની અંદર રહેલી શક્તિઓને કેળવીને તેમને ખીલવવામાં આપણે કુદરતને મદદ કરવાની હવે જરૂર છે.

આ વખતે તેની નજર ચારે બાજુએ સારાં દ્રવ્યો

પાડવાં જોઇએ. અવલોકન શક્તિ ખીલવવા

અવલોકન માટે રમકડાંની ખાસ જરૂર છે. રમકડાં

એકઠે વખતે બહુજ થોડાં જોઇએ. બાળકનું

ચિત્ત એકાદ ઉપર ઠરતાં તે તેને લેછે. “ધારો કે તે હડો

લે છે. તેના સામું જોઇ રહેશે. તેને દબાવશે, ફેરવશે, ફેંકી

દેશે; વળી લેશે, ચારશે, સુંઘશે, ગળડાવશે, પાછળ દોડશે

અને એકદમ પકડશે. આમ ફરીથી કરશે. આથી તેની અવલોકન

શક્તિ અજાણતાં ખીલે છે પણ જ્યારે માત્ર હડો સાથે તે રોકાયું

હોય ત્યારે જ. પણ તે વખતે તેને ધ્રુવરો બતાવોતો હડો ફેંકી દેશે

તેનું ચિત્ત હડોમાંથી નીકળી જશે—અસ્થિર થશે—તેના

રસ ભંગ થઇ જશે, અને તે વ્યાકુળ થશે. ઠઈ પસંદ કરવી

તે સંબંધી ધુંચવાશે. તેને ખરે આનંદ નહિ મળે, તેના
અવલોકનમાં વિક્ષેપ પડશે, કાંઈ શિખરે નહિ, બેદરકાર
બનશે અને અવલોકનની ટેવ જતી રહેશે.”* માટે રમકડાં
એછે વખતે ઘણાં નહિ આપતાં ફક્ત એકાદ આપવું. પણ
તે મૂઢની પેઠે એકની એક ચીજ હમેશાં જોયા ન કરે તે
તપાસવું. નવું રમકડું અવલોકન સાફ આપી જૂનું જેનું તેણે
વારંવાર અવલોકન કર્યું હોય તે ઠેકાણે મૂકી દેવું. આવી
રીતે રમતમાં પણ જ્ઞાન થાય એવો હેતુ રાખવો. જરા
મોટી ઉમરે ચિત્રો બતાવવાં અને તેમાં શુંશું જોયું તે પછવું.
ચિત્ર તરફ શોખ ઉત્પન્ન કરવો. જરા મોટી ઉમરે સાધા-
રણ સમાન દેખાતી ચીજોમાં લેદ અને અસમાન દેખાતી
ચીજોમાં મળતાપણું શોધી કહાડવા કહેવું. બહાર ફરવા
જાય ત્યાં સઘળું બરાબર જોવા કહેવું, તેમજ ઘરની વસ્તુઓ
પણ તપાસવાની ટેવ પાડવી. આ પ્રમાણે અવલોકન શક્તિ
વધારવી.

બહારથી આવ્યા પછી જોએલી ચીજોનું વર્ણન સવાલ
પૂછીને ક્રમ પ્રમાણે તેની પાસે કરાવવું.
રમણી શક્તિ એકદમ એમ ન પછવું કે તે શું શું
જોયું? એક સંભાળીએ એટલે બીજું
સાંભળે અને વિચારની સંકલના કરતાં શિખે. ઘરમાં અમૂક

ચીજ કયાં મૂકાય છે તે પણ પૂછી જોવું. ચિત્રનું વર્ણન કરાવવું કે એ ચાર જાણીતાં પ્રાણીની સરખામણી કરાવવી. જવાબ આપણે કમવાર કઢાવવા કે જેથી ચોક્કસ થવાની ટેવ પડે. બાળકોને વાતો સાંભળવી બહુ ગમે છે, માટે બોધક વાતો રોજ સાંજે કહેવી. વાતો જોડી કહાડેલી નહિ પણ ખરી બનેલી છે એવી દેખાવી જોઈએ. ખરા બનેલા બનાવો પણ વાર્તારૂપમાં કહેવા. (પડોશીના ઘરેણાં પહેરેલા છોકરાને તે કહાડી લેવા માટે કોઈ ઉપાડી ગયું, એક છોકરીએ દીવો-દેવતા બેઠકારીથી ઝાલ્યો તેથી તે તેના લૂગડાપર પડ્યો અને ત્રણણું દાઝી. એક છોકરાએ નદીમાં પડેલા બાળકને અંદર કૂદી પડી તરીને પોતાના જીવના જોખમે બચાવ્યો,) કહેલી વાતોમાંથી એકાદ તેની પાસે પ્રશ્નો પછીને કઢાવવી. આવી રીતે સ્મરણ શક્તિ ઘણી કેળવી શકાય. પણ આનો બોજો બાળમગજ પર જરાએ પડે નહિ તેવી રીતેજ ફક્ત કામ લેવું.

બાળકને પોતાનાં સમકક્ષાં બરાબર જોડવીને ઠેકાણે મૂકવાની ટેવ પાડવી. ગમે તેમ ફેંકી વ્યવસ્થા-ચોક્કસાઈ દે નહિ તે જોવું, દરેક ચીજ નિયમસર તેની જગ્યાએ બાળક પાસેજ મૂકાવવી, તેમજ તેની આડીઅવળી થઈ ગયેલી ચીજ તેની પાસેજ સોંધાવવી, જેથી અવ્યવસ્થાથી થતી અડચણ અને અગવડ તે સમજે. ગાય કુતરાને પણ નિયમસર ખવરાવવાનું કામ તેની પાસે કરાવવું. સમકક્ષાં ભાગે તોડે નહિ તેની સંભાળ રખા-

વવી. આમ કરવાથી તેને દરેક કામ નિયમીત અને વ્યવસ્થીત કરવાની આદત પડશે.

વખતો વખત દેવ, ઠાનવ, પરીઓની વાતો કહેવાથી કંઈક કલ્પના દોડાવતાં બાળક સિંખે છે. રમતમાં ચિત્રપોથી આપી ચિત્રોનાં નામ શિખવવાં. મણકા, કચુકા તથા આવનાં ફળની તેની પાસે ગણતરી કરાવી ભાગ પડાવવાથી તેને સંખ્યાજ્ઞાન થાય અને ગમ્મત પડે.

નૈતિક કેળવણી.

નીતિનું શિક્ષણ બાળકને કદીપણ સીધું આપવું નહિ. તેથી લાભ છે તેવું કદીપણ અભાણુતાં છાપ. જણાવવું નહિ. કારણ તેથી ફક્ત બહારનો ડાળ કરી માળાપને ઊતરવાનો

પ્રયત્ન કરતાં રીંખે છે. બાળકને જે એમ લાગે કે તેને નીતિ શિખવવામાં આવે છે તો તેની અસર બહુ ઓછી થશે. જેમ બને તેમ આડકતરી રીતે નૈતિક કેળવણી આપવી. નાની નાની વાતો તેને કહેવી પણ તેમાંથી સાર કહાડીને, “ માટે આમ કરવું જોઈએ, ” એમ કદી કહેવું જોઈએ નહિ. બાળકને પોતાની મેળે અભાણુતાં અસર થશે, અને તેનું મન સાર કહાડી લેશે. હમેશાં જેવા સંસ્કારો અભાણુતાં પાડી શકાય છે તેવા પ્રયત્નથી પાડી શકાતા નથી. બાળક મણખડું દુનિયામાં વગર પ્રયત્ને

અમણતાંજ શિખે છે. માટે આપણે પણ તેજ માર્ગનો ઉપયોગ કરવો. બાળકમાં અનુકરણ કરવાની ટેવ છે માટે માખાપોએ નીતિમય જીવનનો દાખલો બેસાડવો. માખાપોએ કદીપણ અપશબ્દો બોલવા નહિ. બાળકોને ગાળો (મુઆ, નખોદીયા, મારા રોયા) દેવી નહિ, નહિ તો તે પણ તેવુંજ શિખે. ‘મા છીંકણી કેમ મુંઘે છે,’ ‘કાકા! આંખો કેમ ઠાઠે છે,’ ‘સાસુ કેમ સારશે,’ આવું આવું શિખવાડવાથી અજ્ઞાનતામાં તેના મગજમાં ખરાબ સંસ્કારો પડે છે. શિખામણ આપવા કરતાં દાખલો બેસાડવો સારો છે. સૂધારવા કરતાં બગડવા દેવાંજ નહિ તે નિયમ ઉત્તમ છે. લુચ્ચાઇ ઠગાઇ વગેરેના ઉદાહરણ લઇ તે ઉપરથી નીતિ શિખવવાનું પસંદ કરવું નહિ. બાળક પાસે દુર્ગુણની વાતો મૂક્યા સિવાય ફક્ત નીતિમય દાખલાઓ-માંથીજ સદ્ગુણ શિખવવાનો હેતુ બનતાં સુધી રાખવો.

બીજી ખાસ જરૂરની બાબત એ છે કે બાળકને કદીપણ નકામું ચીઢવવું નહિ. જે માખાપની દૃઢતા. વસ્તુ તેને આપવાની હોય તે બતાવીને ગમ્મતને ખાતર પણ એમ ન કહેવું કે ‘આ તને નહિ આપું’ ‘તને નહિ લઈ જઈએ’ ‘તું ઘેર રહેજે’ કારણકે આમ સાંભળી બાળક દીલગીર થઈ રોવા માંડે છે. પછી આપણે કહીએ કે ‘ના, ના, આપીશ.’ આથી બાળકના મનમાં ખ્યાલ બેસી જાય છે

કે રોવાથી વસ્તુઓ મેળવી શકાય છે. તેથી તે રોતાં શિખે છે, કારણકે 'રોવુ' તે ધારેલી ચીજ મેળવવાનું એક સાધન છે, આમ તે ધારે છે. આથી ઘણું નુકસાન થાય છે. બાળક ચીડીયું અને કંકાસીયું થઇ જાય છે. જો કોઇ નુકસાનકારક ચીજ બાળકને અપાવવા આપણે ના પાડી હોય, તેથી બાળક કદાપી રૂએ અને હઠ કરે તોપણ કાયર થઇને અથવા બીજાઓના કહેવાથી તે ચીજ અપાવવી નહિ. ઇચ્છા વિરુદ્ધ બાળકને એકવાર ઉત્તેજન આપ્યું તો તેનું જોર વધશે. અને આજ્ઞાનો અનાદર કરતાં શિખશે. બાળક હઠથી રૂએ અથવા રીસાય ત્યારેજ માબાપની ખરી કસોટી થાય છે. જો માબાપ તેનાં ખરાં હિતેચ્છુ હશે તો તેને રોવા દેશે, કદીપણ મનાવશે નહિ અને પોતાના ઠરાવની દૃઢતાની બાળક ઉપર છાપ પાડી શકશે. બાળક એક બે વાર રૂએ તેથી બહુ નુકસાન નહિ થાય. તે રોઇને છેવટે થાકી કંટાળીને જ્યારે જાણશે કે તેના રોવાની કોઇ દરકાર કરતું નથી અને તેની સાથે કોઇ બોલતું નથી એટલે હળવે હળવે પાછું પોતાની મેળે આપણી પાસે આવશે. જરૂર પડે તો નકામું રોવામાટે કોઇ સારી તેને આપવાની ચીજ તેના દેખતાં તુરતજ બીજાને આપી દઇ તેને શિક્ષા પણ કરવી. આ પ્રમાણે બે ત્રણવાર થશે એટલે, બાળક સમજી જશે કે, માબાપે એકવાર કહ્યું તે પ્રમાણેજ થશે, એટલે પછી કહેલી આજ્ઞા માનવાની ટેવ પડશે. કારણ રોવાથી કાંઇ

વળતું નથી, કોઈ તેની સાથે બોલતું નથી અને ઉલટું તેનેજ નુકસાન થાય છે એવું તેને એકવાર સમજાયું કે પછી રીસ અને આડાશ મૂકી દેશે. પણ સાથે ધ્યાનમાં રાખવું કે દૃઢતાની અસર કરવા માટે આગળ કહ્યું એમ બાળકને કદીપણ નકામું ગમ્મત ખાતર ચીઠવવું નહિ, અથવા ખોટી આશા કે વાયદા આપવા નહિ. માખાપે પોતાનાં વચન હમેશાં પાળવાં જેથી બાળકને માખાપ ઉપર શ્રદ્ધા બેસે. આ બાબતમાં બાળક તરફના રુનેહ અને બહાલથી દોરાઇ માખાપો ઘણી વખત બેદરકારી અને નબળાઈ બતાવે છે.

આપણી આજ્ઞા બાળક પાસે પળાવવી. કોઈપણ ચીજ લેવા ખાવાની લાલચ થાય પણ આજ્ઞા પાળવી. માખાપની આજ્ઞા ન હોય તો લાલચ અટકાવવાની તેનામાં શક્તિ જોઈએ. બનતાં સૂધી તેને આજ્ઞાનો અનાદર કરવો ન પડે તેવી રીતે પ્રસંગાનુસાર વિવેક બુદ્ધિ વાપરી આજ્ઞા આપવી. આજ્ઞા કરવામાં બાળકની ઇચ્છા તોડી પાડવાનો હેતુ કદીપણ ન જોઈએ. આજ્ઞા ભંગ થાય ત્યારે પોતાની આજ્ઞા કરવામાં ભૂલ તો નહોતી તે વિચારી જોવું. કોઈપણ વખતે તેની આવડતનાં તેનાં સાંભળતાં બીજા આગળ વખાણ ન કરવાં, નહિ તો પછી તેનામાં ખોટું અભિમાન અને માનવૃત્તિ ઉત્પન્ન થશે અને વધુ શિખવાની ઇચ્છા કમી થશે.

નિયમ ભંગ માટે સજા એવી કરવી કે બાળકને લાગે

કે સજા થઇ છે. શિક્ષા ઇનામથી ઉલટી છે.

શિક્ષા. જેવી રીતે ઇનામ આપવાનો હેતુ આનંદ આપવાનો છે તેવીજ રીતે શિક્ષાનો હેતુ દુઃખ

લગાડવાનો છે. આ હેતુ સરે એટલે બસ. ઘણી વખતે બાળકને માઆપો મારે છે અને જ્યારે તે ચોધાર રૂએ છે છે ત્યારે એકદમ છાના રહી જવાનો હુકમ કરે છે અને બાળકથી છાતું ન રહેવાય ત્યારે તેની હઠીલાઈ સમજીને તેને વધુ મારે છે. આ ઘાતકી રીવાજ ઘણોજ દીલગીરી ઉપજાવનારો છે. ફક્ત મારવું એજ સજા નથી પણ કંઈ ઇનામ કે ખાવાની સારી ચીજ ન આપવી, રમકડાં થોડાક દીવસ લઈ લેવાં, બહાર ફરવા કે કંઈ જોવા ન લઈ જવું, જે ચીજનો તે દુરુપયોગ કરે તે લઈ લેવી અથવા જે કંઈ નુકસાન કરે તો તે તેની પાસેજ સમું કરાવવું વિગેરે પ્રકારની સજાઓ માર કરતાં વધારે અસરકારક છે. ઘણીવાર તો બાળકને ધરાઈને રોવા દેવું એજ ઉત્તમ શિક્ષા છે. સજા કરવાના પ્રસંગજ ઘણા થોડા લાવવા, નહિ તો પછી સજાની અસર જતી રહેશે અને બાળક નઠોર અને બેપરવા બની જઈ સામું થતાં શિખશે.

બાળકને પોતાનાં માઆપો, વડીલો તથા બીજાં

સર્વે તરફ માનવૃત્તિ રાખતાં કરવાની
 પૂજ્યબુદ્ધિ જરૂર થોડી નથી. 'ગુજરાત શાળાપત્ર'ના ડીસે-
 મ્બર ૧૯૧૫ ના અંકમાં એક શિક્ષક લખે
 છે કે "અસલની 'આજરોજ ભાઈ-ધેર ભણી ગયો છે માટે
 મારશો નહિ' એવી ચિઠ્ઠીની જગાએ મેં 'ચી ભાઈ-આજ-
 રોજ સવારે છ વાગે ઉઠી નાહી ધોઈને તેના માત પિતાને
 દસ સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કરી ગયો છે' એવી ચિઠ્ઠી
 મંગાવવી શરૂ કરી, અને તેની અસર ઘણી સારી થઈ.
 છોકરાંમાં અપળતા આવી અને માળાપ તરફ પૂજ્યભાવ
 વધ્યો તથા તેમની તંદુરસ્તી પણ સુધરી." આ બાબત
 નાનાં બાળકોને શિખવી શકાય. અને તેથી બાળકો રોજ
 સવારે માતાપિતાનો આશિર્વાદ મેળવે. દરેક માણસ તરફ
 વિવેકથી વર્તતાં શિખવવું. બાળક કોઈને મારે કે અપમાન
 કરે કે કોઈના તરફ સહેજ પણ તોછડાઈથી કે
 અયોગ્ય વર્તે તો તુરત તેને રોકવું તથા ધમકાવવું
 પણ હસીવાળવું નહિ, અથવા જોઈ રહેવું નહિ. બોલવા
 ચાલવા તથા વર્તનમાં તોછડાઈ આવે નહિ માટે માળાપોએ
 બાળકને પણ માનથી બોલાવવું તથા તેના ભાઈભાંડુને
 પણ માન દઈને બોલાવતાં શિખવવું. ટુંકારાથી બોલાવવાનો
 રીવાજ, ઘરમાં પણ બને તો રાખવો નહિ. ઘણી જગાએ
 વડીલો અથવા પાડોશીઓ બાળકને તેની જનેતા માતાને
 'ગાંડી' 'વહુ' (વેસ્યાવહુ) એવા સંબોધનથીજ બોલાવતાં

ગમ્મતને ખાતર શિખવાડે છે. ‘તારી બાને હત્તા કર અને વઢ કે આટલું નથી આવડતું ?’ નાનપણથી આવું આવું શિખેલું બાળક મોટપણે માબાપની આજ્ઞા ન પાળે, તેમના સામું થાય, સ્વછંદી બને અને તેમનું અપમાન કરે ત્યારે તે છોકરાનો વાંક કહાડવા અને તેને ગાળો દેવા તેનાં તેજ માબાપો તૈયાર થાય છે, જો કે શિખવાડનાર તો ફક્ત ગમ્મતની ખાતરજ શિખવાડે છે પણ તેથી આડકતરી રીતે બાળકમાંથી સન્માનવૃત્તિ જતી રહે છે. માટે પોતાના બાળકને આવું જો કોઈ શિખવતું હોય તો તુરત ખોટી શરમ મૂકી દઇને તેને રોકવું. કારણ તેમાં આપણા બાળકનો સ્વાર્થ બગડે છે. બાળકના દેખતાં માબાપે એક બીજા સાથે લઢવું નહિ. પિતાએ માતાને મારવી નહિ. બાળકની નજર આગળ તેની માતાનું અપમાન વારંવાર થતાં માતાનું માપ રહેતું નથી. જો કોઈ કહેવા જેવું હોય તો બાળકની ગેરહાજરીમાં કહેવું. તેના ઉપરતો સલાહ સંપનોજ દાખલો બેસારવો. (તારી માતાને પગે લાગો, તેને પાણી લાગી આપો.)

બાળકને સત્ય બોલવાનો ઉપદેશ આપીએ, પણ આપણા સ્વાર્થ ખાતર તેને જૂઠું બોલાવીએ. **સત્ય** (બાપનો કોઈ માગનાર આવે તો કહેવડાવવું કે મારા બાપા તો ગામ ગયા છે) તો સાચું બોલવાની શિખામણની અસર શી રીતે થાય ? બાળકને એવો ખ્યાલ

આવશે કે સ્વાર્થ હોય તો જૂઠું બોલાય છે. મશ્કરીમાં પણ “લે આ સંતાડી દે, ભાઈ આવેતો દેખાડીશ નહિ. કોઈ પૂછે તો કહીશ નહિ, કહેજે કે મને તો ખબર નથી. ઝટ ખાઈજા, બેન દેખશે તો માગશે,” આમ કહેવાથી બાળકપર અસત્યના સંસ્કાર પડે છે. કારણ બાળકને મશ્કરી કે ખરાનું ભાન હોતું નથી. કોઈ ચીજ બાળક માગે ત્યારે તે ચીજ ન આપવી હોય તો તેના દેખતાં સંતાડી દઈને કહીએ કે ‘હુકા લઈ ગયા’ તો બાળક તુરત સમજી જાય છે કે જૂઠું બોલી તેને છતરવામાં આવે છે. અને તે પણ સહેજ સહેજ અસત્ય બોલતાં શિખે છે. તેની પાસેથી કોઈચીજ માગશે અને જો નહિ આપવી હોય તો સંતાડીને કહેશે કે ‘નથી, જોવાઈ ગઈ, હુકા લઈ ગયા,’ વિગેરે બાળકને અસત્ય બોલવાનો પ્રસંગ આપવોજ નહિ. તે શિક્ષાનો ભય તથા લાડને લીધે અસત્ય બોલતાં શિખે છે. તેના વાંક વખતે એકદમ ગુસ્સે ન થતાં ધીમેથી શાંતચિત્તે પશ્ચાત્ત્ય પૂછવા. કોઈ જોઈને તો તે અસત્યજ કહે. જૂઠું બોલવું એ મોટું પાપ છે એમ ડસાવવું. એકવાર સત્ય બોલવાની ટેવ પડ્યા પછી તે ભારે પડશે નહિ. મૂળ વાંક કરતાં જૂઠું બોલવા માટે વધુ ગુસ્સો દર્શાવવો, સાચું બોલે તો નાના ગુનાહની માફી આપવી.

ગાય, પોપટ, કે કૂતરાને ખાવા નાખવાનું હોય તો
 બાળક પાસેજ નાંખાવવું. લૂલાં, આંધળાં, માંદા
 દયા. અને અશક્તને દાન પણ બાળકને હાથેજ
 અપાવવું. બાળકને આપણને મદદ કરવાનું
 બહુ મન થાય છે, તે વખતે આવાં કામ તેમને સોંપવાં,
 જેથી તે દયાળુ થાય. જો માખાપને લોકહિતનાં કાર્ય કરતાં
 જોશે તો બાળક પણ બીજાને મદદ કરતાં શિખશે. જ્યાં
 સગવડ હોય ત્યાં એકાદ છોડ ઉછેરવાનું બાળકને સોંપવું.
 આવા કામમાં બાળકને કંઈક સ્વાર્થ ત્યાગ કરવો પડે છે.
 વળી જે છોડ કે પ્રાણી પોતે ઉછેર્યું હોય તેનાપર પ્રેમ
 અંધાય છે. તેને રોઈ નુકસાન કરે તો તેનો જીવ કપાઈ
 જાય છે. આ રીતે બીજા તરફ પણ આપણે ફરજ બજા-
 વવાની હોય છે એવો ખ્યાલ બાળ મગજમાં ચોટે છે
 એટલુંજ નહિ, પણ પ્રાણી માત્ર તરફ બંધુ ભાવનાં
 બીજ તેના હૃદયમાં રોપાય છે, અને તે દયાળુ વૃત્તિનું થાય
 છે. અને બીજાને દુઃખી દેખી તેને પણ દુઃખની લાગણી
 થાય છે અને તેમને સહાય કરવાની પ્રેરણા થઈ આવે છે.
 ઘરમાં કોઈપણ ખાવાની ચીજ લાવવામાં આવે તો
 તેના નાના મોટા સૌને માટે સરખા ભાગ
 ઉદારતા. બાળક પાસે પડાવી તેની પાસે બધાંને વહેં-
 ચાવવાનો રીવાજ રાખવો. જેથી બધી ચીજો
 હમેશાં એકલા માટેજ હોતી નથી પણ બીજાઓ માટે પણ

હોય છે એમ તે સમજે. માળાપની ઇચ્છા હોય તો પાછળથી પોતાનો ભાગ બાળકને આપવો અથવા બીજી વખતે કે બીજા કોઈને આપવા રાખવો. બાળક કાંઈ ખાતું હોય તેવામાં બીજું કોઈ બાળક આવે તો તેમાંથી તેને થોડું આપવાની ટેવ પાડવી. ત્રાડમાં ઉછેરીને બાળકને એકલપેટાં કે સ્વાર્થી ન બનાવી દેવાં. પણ તેમને મોટા મનવાળાં અને ઉદાર હીલવાળાં બનાવવાનો પ્રયત્ન કરવો.

નાનપણથી બાળકને ‘ મ’કોડાની કોઠી, ’ ‘ બાવો, ’ ‘ સિપાઈ, ’ ‘ ભૂત ’ આવો આવો ખોટો બનાવી મત. વટી ભય બતાવી તદ્દન બાયલો અને ખ્હીકણ બનાવી ન દેવો. સિપાઈ કે બાવાથી ખ્હીવાની કાંઈ જરૂર નથી. “ કીડીયો તાણી ભય ” ‘ હાઉ આંચો ’ ‘ કીડીની મા લડવા આવી ’ આવા શબ્દો ફક્ત બાળકને નાની નાની ચીજોથી પણ ભય પામતું, બ્યાકુળ અને ગભરાએલું બનાવવાની ગરજ સારે છે. નાનપણથી ઉત્સાહ આપી હીંમતવાન અને આલાક કરવાને બદલે આવા ખોટા ‘ બાહુ ’ બતાવી ધારતી ઉત્પન્ન કરવી તે બાળકને નુકસાનકારક છે.

ઠીંગલા ઠીંગલીની, રોલા કુટવાની, સંખોલાડી, વેવાઈ વેવાણ, વરવહુ આવી રમતો બાળ-હાનીકારક શબ્દો. કનાપર ઘણી ખરાબ અસર કરે છે.

આવા સંસારીક સવાલમાં બાળકને નાખવાની જરૂર નથી ‘ સાસુ કેમ સારે, ’ ‘ સાસુને શું

કહેશો,' 'વર તો માથાનો મળ્યો છે,' 'દૂધેશ્વર જશો કે
 શાહપૂર' 'સાસુ તો વસમી છે' 'વહુ કેવી લાવીશું'
 'કોને પરણવું છે?' આવા સવાલો બાળકને તુકસાનકરતા
 છે, એટલુંજ નહિ પણ સાસરું ખરાબજ હોય એવો નાહ-
 કનો ખોટો ખ્યાલ બેસાડે છે, જેથી મહોટપણે પહેલેથીજ
 સાસરું અકારૂં થઈ જાય છે. આવા શબ્દો તો બાળકને
 કાને પણ પડવા ન જોઈએ.

જ્યાં જુગટું રમાતું હોય, નાયકાનો નાચ થતો હોય,
 ભવેયા રમતા હોય, કળ્યો થતો
 બાળકને નહિ લઈ હોય, ધક્કા મુક્કી હોય, હવા દુર્ગ-
 જવા જેવી ધીવાળી હોય, આગ લાગી હોય,
 જગાઓ, દારૂ, કસુબો પીવાતો હોય ત્યાં, તેમજ
 સ્ત્રી પ્રસવ સમયે, ગુજરી ગયેલાંની
 કાણે, આવી આવી જગાએ બાળકોને કદી પણ લઈ જવાં નહિ.

ધાર્મિક કેળવણી.

બાળકને ખાસ ધાર્મિક કેળવણી આપવાની જરૂર નથી,
 પણ તેને પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર વિષે
 ઇશ્વર પ્રત્યે પ્રેમ, કાંઈક ખ્યાલ હોવો જોઈએ. ધ્રુવજી
 પાંચ વરસના હતા ત્યારે તેમની
 માતાએ ઇશ્વર ઉપર શ્રદ્ધા રાખતાં તેમને શિખવ્યું હતું.
 ભય અને દુઃખ વખતે બાળક રૂએ છે ત્યારે તેને ધીરજ
 આપવા, આપણે માથે એક મહાન દયાળુ દેવ છે, તે આપ-

જાણું સાફજ કરશે એવો ખ્યાલ આપી શકાય, અને ભક્તિ
ભાવ વધારી શકાય. ઇશ્વર વિષે બહુ ઉંડી બાબતો શિખ-
વવી નહિ પણ તે વિષે તેનો સંશય દૂર કરવો. ‘ ઇશ્વર
સૃષ્ટિનો કર્તા (બાળકને પણ તેણેજ બનાવ્યું છે.) પાલન
કરનાર, સર્વ શક્તિમાન, સર્વ જાણનાર, સર્વ વ્યાપી,
ન્યાયકારી કૃષ્ણામય અને પવિત્ર છે, અને તેજ ઇશ્વર
આપણો પૂજ્ય છે. ઇશ્વર બધાંનું સુખ ઇચ્છે છે, માટે
કોઈને સુખ આપવું તે પુણ્ય અને દુઃખ દેવું તે પાપ
છે. ’ આવા સામાન્ય સિદ્ધાન્તો ઠસાવવા. મહાન ભક્તોની
વાતો કહેવી અને ઇશ્વર ઉપર આસ્તા બેસાડવી.

કંઈ નહિ તો બાળકનામાં ધાર્મિક સંસ્કાર પાડવાના
ધાર્મિક વૃત્તિ. હેતુથી પણ માઆપોએ ઇશ્વર પ્રાર્થના
કે દેવસેવાનો નિયમ રાખવો, અને તે
વખતે બાળકને હાજર રાખવું અને તેની સહાય લેવી. તેને
પાસે બેસાડી હાથ જોડાવવા. પણ ઇશ્વર ભક્તિમાં માત
પિતા ઢોંગ કરતાં હશે કે ફઠી ખાતરજ કરતાં હશે તો
બાળક ચેતી જશે ને ધારેલું પરીણામ નહિ આવે. સવા-
રમાં ઉઠીને તુરત કે પછી રાત્રે સૂતી વખત પણ બાળક
પાસે ઢૂંકી ઇશ્વર પ્રાર્થના કરાવવી. સંગીતમય કવિતા હશે
તો બાળકને પણ રસ પડશે અને સંગીત જેવા ઉપયોગી
વિષયના સંસ્કાર પડશે.

છેવટ.

બાળકો મોટાં કરવા જેવી સાદી બાબતમાં પણ કેટલી સંભાળ અને ચોકસી રાખવી જોઈએ, એક બાળકનાં માતપિતા થવું એ મનુષ્યને શીર કેટલી ગંભીર ફરજ છે અને મહાન કૃપાળુ પરમેશ્વરે સોંપેલી આ પવિત્ર ફરજ બજાવવામાં આપણે કેટલા બધા ગાફેલ રહી તેની આજ્ઞાનો અનાદર કરીએ છીએ, એ બાબતનો કાંઈક અંખો ખ્યાલ આ ઉપરથી આવશે. બાળવયમાં કેળવણીના અભાવ અને યોગ્ય સંભાળ લેવામાં આપણી બે દરકારીને લીધે, બાળકને ઇશ્વરે બક્ષેલી કેટલી બધી શક્તિઓ ગુમ રહી જતી હશે અને કેટલી બધીનો મૂળમાંથીજ નાશ થતો હશે તેનો વિચાર કરીશું તો આપણને શરમ આવ્યા વિના રહેશે નહિ. બાળકેળવણીમાં બેદરકાર રહેનાર મા બાપો મોટામાં મોટાં પાંપી છે.

આ લેખ આપણી જ્ઞાતિની સ્થિતિનો વિચાર કરીને લખેલો છે. તેમાં ફક્ત બાળકોની ગૃહ કેળવણીની રૂપ રેખા દોરવા પ્રયત્ન કર્યો છે અને તેથી ફક્ત મુખ્ય મુદ્દાઓજ બતાવ્યા છે તેના ઉપર વિગતબાર વિવેચન કરીએ તો દરેક મુદ્દા ઉપર આવું પુસ્તક લખી શકાય. ફક્ત આપણી હાલની પદ્ધતિમાં કેવી કેવી ભૂલો ભૂલો અભણ થાય છે અને તે કેવી રીતે સુધારી શકાય એ બતાવવાનો આ ફક્ત અદ્ય પ્રયાસ છે. તેથી આ નાનો લેખ જો આપણા જ્ઞાતિબંધુઓ અને ખાસ કરીને જ્ઞાતિની બહેનોને જો કાંઈ પણ ઉપયોગી થઈ પડશે તો લેખક પોતાની આશા સફળ થઈ સમજશે.

